

受賞作品概要

別紙

○ 最優秀賞

KIGUMI

【受賞者名】金沢美術工芸大学 古口 善浩

KIGUMIは安価に量産しやすく、国産材の魅力を感じることができる家具です。歩留や木目の強度問題を解決するために座と背、脚と貫を分割し、それらを機械切削できるようにR形状をした蟻継ぎで継ぐことで、現代技術と伝統技術が融合した生産性と国産材の魅力を纏った家具が完成しました。



○ 優秀賞

tha beginning

【受賞者名】神戸電子専門学校 手島 遼人

木の苗は森のサイクルの始まりといえます。小さな種が土地に根をはり、成長していきます。その存在が、次の世代の森を支え、新たな命と林業を育てていきます。そんなものを象徴した家具を作りたいと考えた結果、the beginningが誕生しました。



○ 奨励賞

カヌレスツール

【受賞者名】名古屋造形大学 山崎 文也

カヌレのような丸くかわいらしいフォルムのツール。積層材の断面を前面に出し、素材の良さと特徴を味わうことのできるデザインにしました。このツールは14枚の板によって構成されており、すべての板を10度ずつ傾けています。それによって座面はより座りやすくなり、ツールが少し浮いたような印象を与え、重さを感じさせないような見た目にする事ができました。



Puzzling Chair

【受賞者名】慶應義塾大学 高橋 紗里

「1人の時、複数人の来客が来た時、物を置きたい時この椅子を知恵道具のように『パズル』していけば無限の用途に対して無限の形が誕生します！その瞬間に必要なカタチを楽しく 組み合わせてみてください！」

